

ARTS MARTIAUX VIETNAMIENS

COMPÉTITIONS

Championnat national des arts martiaux traditionnels Vietnamiens

Les 3 et 4 mai dernier, le complexe sportif Léo Lagrange (Paris XII^e) accueillait le championnat national des arts martiaux traditionnels vietnamiens. Plus de 200 « Vo Shin » issus d'une cinquantaine de clubs étaient appelés à se départager en combat et en technique (le Quyên, individuel ou par équipe de 3, le Bâi Vu Khí enchaînement avec une ou plusieurs armes, ou encore le Song Luyên). Et cette saison, il y avait de la densité et de la qualité au rendez-vous puisqu'on avait supprimé les sélections interrégionales. Ce sont donc plus de 30 ceintures noires que l'on a pu voir combattre et offrir au public une opposition de très haut niveau. Répartis sur les 3 aires mises en place, les postulants au titre national durent s'extraire d'un premier tour éliminatoire, avant la finale à 10 qui allait offrir un spectacle d'une haute tenue technique.

Sur l'ensemble des deux tours, Romain Paty, du VVD Paris Club, devançait Vincent Alla, de Fontenay sous Bois, et David Ausilia, du club de Gignac (Hérault). Ce sont les mêmes ou presque, que l'on a pu retrouver pour les évolutions techniques (avec épée, sabre, cimeterre, bâton, lance ou encore fléau), pour se disputer le second titre individuel mis en jeu (en Bâi Vu Khí). Toujours sur deux tours, Vincent Alla gravit la plus haute marche du podium, précédant David Ausilia et Franck Tonnelier, de Saint-Brieuc, respectivement second et troisième. L'occasion de voir évoluer les cadets, juniors et seniors. À noter que près de 20% des inscrits étaient des femmes, « une vraie réussite de ce point de vue là aussi » confiaient les organisateurs. La journée s'est terminée par les compétitions par équipes de Song Luyên, et de Quyên synchronisé. Une fois encore, la réussite de ces championnats a montré que les arts martiaux traditionnels vietnamiens avaient un vrai potentiel. ●

PAR YANN PIERRE, PHOTOS: DAPHNÉ MERLE



LE BILAN

En Quyên individuel, 7 autres titres en plus de celui déjà évoqué ont été décernés à : Morgane Vermeersch (Cadette - Ste-Maxime), Eddie Souryavongsa (Cadet - Lognes), Julie Dalmaso (Junior - Salernes), Nicolas Phung (Junior - Fontenay-sous-Bois), Carole Autret (Senior - Brest), Adrien Nortain (Senior - Montreuil) et Aurélie Rivet (Senior Ceinture Noire - Ermont).

En Bâi Vu Khí, les 7 autres lauréats sont : Marion Tadeuszak (Cadette - Miramas), Maxime Rosello (Cadet - Blagnac), Coraline Perron D'Arc (Junior - Ermont), Nicolas Phung (Junior - Fontenay-sous-Bois), Carole Autret (Senior - Brest), Adrien Nortain (Senior - Montreuil) et Karine Bergeret (Senior Ceinture Noire - Blagnac).

Les résultats complets de ces compétitions sur www.ffkarate.fr, rubrique « AVM »



Championnat national du Vovinam Viet Vo Dao

C'est à Paris, plus précisément au gymnase Elizabeth, porte d'Orléans, à deux pas de la Fédération, qu'a eu lieu le championnat national Vovinam Viet Vo Dao les 10 et 11 mai derniers. Pourtant, c'est à une équipe issue de la Charente que l'organisation avait été confiée : Marie-France Mechain, Chantal Gomez, Sylvie Fradin, Valérie Léger et Laurence Lalande et messieurs Georges Mechain, Claude Gomez, Eric Glapier et Jean-Louis Desmaret. Avec eux étaient venus de la France entière 25 arbitres et plus de 130 compétiteurs, « supervisés » par les cadres fédéraux, Giovanni Tramontini et Jacques Charprenet, représentant la DTN. Au menu du jour, des épreuves techniques avec armes (épées, sabres, bâtons longs, hallebardes) très spectaculaires et particu-

lièrement appréciées par le public. Les combats pieds-poings (2x2 minutes) avec projections, ciseaux et enchaînements au sol ont été âprement disputés et l'on a, là aussi, vu de beaux mouvements avec beaucoup de balayages parfaitement réalisés, enchaînés avec des contrôles au sol. Surtout, le public a pu apprécier toutes les techniques aériennes qui font la spécificité du Vovinam comme le fameux « Don Châm », le ciseau à la tête. Le résultat est donc largement positif avec des compétiteurs de très haut niveau venus de partout, spécialement de la Martinique. De beaux combats, une bonne organisation, un public présent et enthousiaste, la journée a donc été un succès et donne un nouvel élan à la progression du Vovinam Viet Vo Dao. ● PHOTOS: CÉDRIC LAMBERT



Dominique Charré, le DTN et le président Francis Didier en spectateurs attentifs.